

ALPHA



BÊTE

Ivan Dmitriev

ALPHA

BETA

Photos et textes créés par Ivan Dmitriev
Photos prises dans la ville de Montpellier



ALLITÉ EN ALLITÉRATION,
ENFANT PREMIER DE LA
FAMILLE,
TU VAS, PARS COMME LE FILS
PRODIGE.
VA !!! VISITES LE MONDE MAIS
FAIS ATTENTION À TA BARRE !



**Ballade au coeur de Lune
Le décollé ouvert au grand Air
Non le printemps n'est pas encore arrivé
Patience !**

**Typo : Arial Black
Où : Place Zeus**

B

**B comme Banane
B comme Lunette
B comme Baleine
B comme Boob**



TYP0 : FOUGHTNIGHT
OU : STUDIO M

UNE GRANDE BOUCHE
PROF IL AMBIGU
PAR MNN C'EST TOI P
TU ES UNE ARCHE P
QUEL SONT TA BASCULE P

C COMME CALIBRE
C COMME CLE
C COMME ARCHE
C COMME BOUCHE



**TTPQ : AMBULANCE SHOTHUN
OU : PLACE SAINT DENIS**



**DANGER DEVANT PEISSON-LUNE !!! ETRANGER CREATURE
QUEL BRANE CACHES-TU EN TOI ? MYSTERIEUX ETRANGER...
OU EST TON ANE SCOUR, TON AUTRE MOTTE ?
CELLE QUI CRIE LE COUPLE PARFAIT AVEC TOI ?
SERAIS-TU UN SOLITAIRE ?**

**ES COMME DANAGER !!!
ES COMME TETE DE PEISSON
ES COMME ENMI-LUNE
ES COMME BRANE**



TYPO : ENGRAVERS MT

OÙ: BOULEVARD PAUL VALÉRY

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE
E STOÏQUE HEROÏQUE
EQUILIBRE DIVIN
EQUITÉ,ÉGALITÉ, ...
PATRIOTE FERVENT
ÉGALITÉ, LIBERTÉ, FR...



E COMME STABILITÉ
E COMME SOÏCISME
E COMME GRAVURE.
E COMME ÉLÉPHANT



Feu à volonté mon capitaine
En avant vers le Futur sans Retour
À bord de notre Delorean. >>



F comme Mitrailleite
F comme Feu
F comme Équerre
F comme Facile

Typo : Futura
Où : Rue de Belfort



**SE BÂIT-TU UN C TRANSFORMISTE ?
AVEC TA PROTUBÉRANCE EN HAS ...
C'EST TA MAIN ? OU AUTRE ?
Racontes nous TON HISTOIRE.**

**TYP0 : PUNK
OU : JARDIN 0ES PLANTES**



**G COMME SPIRALE
G COMME NOMBRE 0 OR
G COMME ESCARGOT**



Typo : Helvetica
Où : Boulevard Henri IV

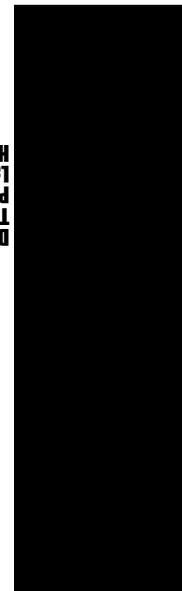
H comme Histoire
H comme Pont
H comme Hache
H comme Diapason

Une hache qui se tenait droite
En équilibre sur une bûche
Se croyait maligne.
Sur sa pointe elle se disait stable
comme un roc.
Un courant d'air la fit tomber.
Depuis elle est muette comme
une tombe.

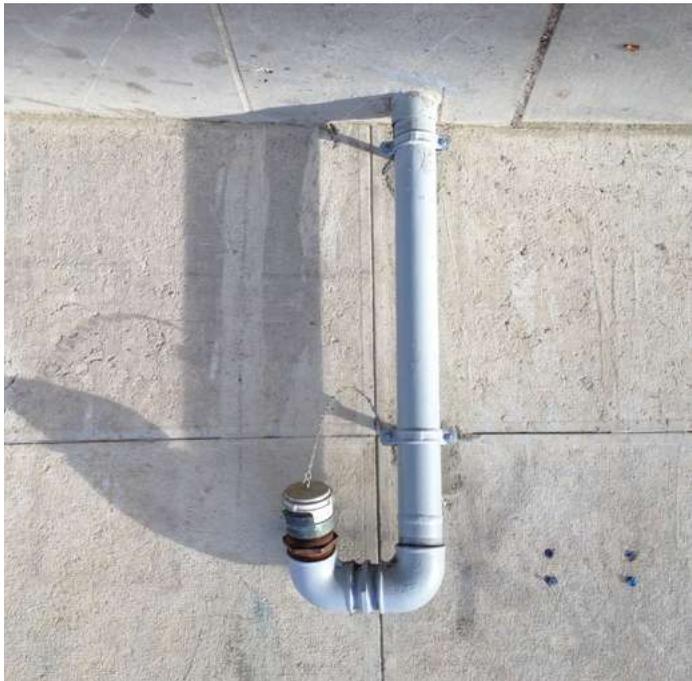


Typo : Impact
Où : Bd Louis Blanc

**Droit comme l'engin de Zeus,
Tu gardes ta droiture stoïquement,
Par ta forme qui ressemble à une planche
Lâisses toi porter par les flots
Hasardeux.**



**I comme Chauve-souriiiiiiiiis !!!
I comme Planche
I comme Immunité
I comme Instable**



J COMME JEU
J COMME JUILLET
J COMME JOUR
J COMME GOUTTE I ERE

TYPO : APOCALYPSE
OU : BOULEVARD HENRI I IV

JOU I R DANS UNE GOUTTE I ERE
UN JOUR DE PLUIE
QUOI DE PLUS BANAL N EST CE PAS
LE SERPENT QUI EN SORT
N EST PAS FON AM I



ТУРО : KREMLIN
ОЦ : БОЦЛЕВАЯД РАЦЛ VALERY



**KAPCT DAN5 LA ЯЦЭ ИГИЯЭ, JAI VЦ ЦИ КОЛА
JЭ PЯЭИО ЦИ ЖЯ. АЦ БОЦТ ДЭ З ЦИ КЯЯЖИ VIT
КЯЯК КЯЯК ЛЭ БАТЭАЦ DAN5 LA VAGЦЭ БЛЭЦЭ
JЭ ЯЭИТЯЭ АЦ КЯЭМЛИИ АРЯ 5 ЦИЭ СОИЯЭЭ.**



TYPE: LAUNDROMAT 1967
DU: © GULLIVARD P PAUL VALERIE



L COMME LANDAU
L COMME LEON
L COMME LOUP
L COMME LEGNE

LENE LASSANTE LENTE
LONGUE LANE LOUSANTE
LOUP LANGE LEON
LANDAU LANE LAMA
LONGUE LENTE LA TOUTE



TIPO: ASCENT 2 STARBM
DU: ROND POINT DU GRAND M



1984, BIG BROTHER TE VOIS
NONOBTANT LA FRAICHEUR DU SOIR
TU TE DECOUVRE
TA NATURE ME RENTRANT DANS LES YEUX
ME FAISANT MAL DE JOIE.

TYP0 : BIG BROTHER
DU : RUE ALEXANDRE CABANEL



N COMME NAIN
N COMME NU
N COMME 9
N COMME NATURE



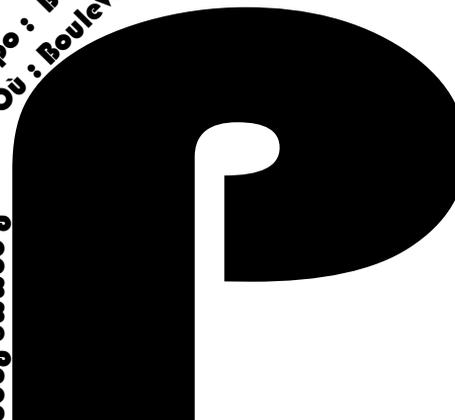
Typo : Braquadozio
Où : Avenue Roger Couderc

● comme **Rondeur**
● comme **Orifice**
● comme **Zéro**
● comme **Toto**

Rondo Allegro capriccioso
Rond et soyeux et doux
Rondeur alléchante infini
Rond troué en son milieu



Typo : Bauhaus 93
Où : Boulevard Henri IV



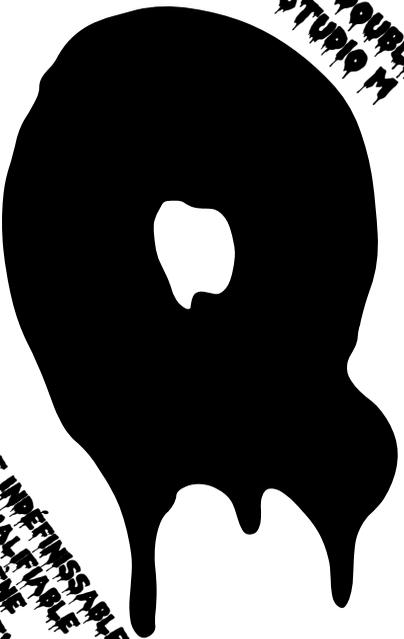
P comme Papa
P comme Protubérance
P comme Porte
P comme Poubelle

**Maintenant que le ciel n'a plus de lune
laissons nous glisser dans l'ouverture
D'autres sont allés dans ces domaines.**



MAUVPROPRE ET ORSGÈNE
GELA SE PASSE DE COMMENTAIRE
HONTEUSEMENT IL RESTE
PERRIERE PREFERANT RESTER
INVISIBLE A L'APRIS DES REGARDS
INDISCRETS.

o COMME IMPÉNISABLE
o COMME QUALIFIABLE
o COMME ORSGÈNE
o COMME NON RECEVABLE



TYP0 : DOUBLE FEATURE
PÙ : STUPID M



ГЧРО : ССДЯ РДЯДАЕ ДЯЕСС

ОИ : ЯИЕ АИ РІДИ АИ РДЯС





TYP0 : GEARHEAD
DÙ : PROMENADE DU PEYROU

S COMME SEDUCTION
S COMME SOLIDAIRE
S COMME SERPENT
S COMME SAUCE



SUAVE SENSIBLE SERPENT
SÉDUIT PAR UN RUISSEAU
SERPENTANT SOUS LES SOLS.
SIFFLE SIFFLE
SOURDEMENT AVEC
FRÉMISSEMENT SUAVE.



T Y P O : T E R M I N A T O R

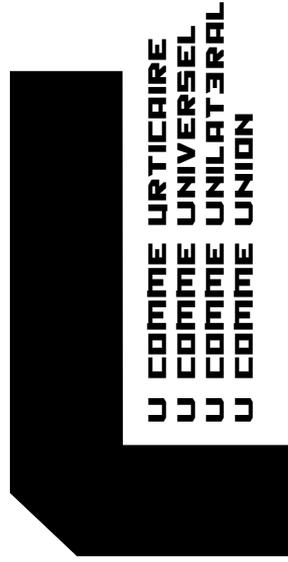
O U : R U E R O N D E L E T

T C O M M E T U E U R
T C O M M E T R A N S
T C O M M E T O U R
T C O M M E R E V E R B E R E

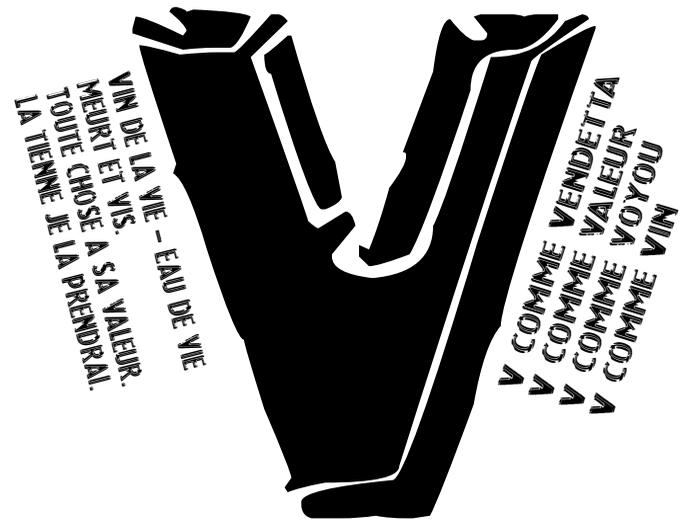
V I C E D A N S L ' A I R
S O U S L E R E V E R B E R E ,
D A N S L A N U I T G L A C I A L E
U N D E S E S P O I R A S O C I A L .



**TYPD : BACK TO THE USSR
OU : RUE DES PERTUISANES**



**L'ARCHE PERDUE LA VOILA
SENS DESSUS DESOUS,
LE SYMBOLE UNIVERSEL A PERDU
SON CONTENU A JAMAIS,
SANS QUEUE NI TETE.**



VIN DE LA VIE - EAU DE VIE
MEURT ET VIS.
TOUTE CHOSE A SA VALEUR.
LA TIENNE JE LA PRENDRAI.

V COMME VENDETTA
V COMME VALEUR
V COMME VOYOU
V COMME VIN

TYPO : CHROM
OU : SQUARE ADAMANTIOS KORAI



W COMME WALL
W COMME PONT
W COMME WHISKY
W COMME ECART

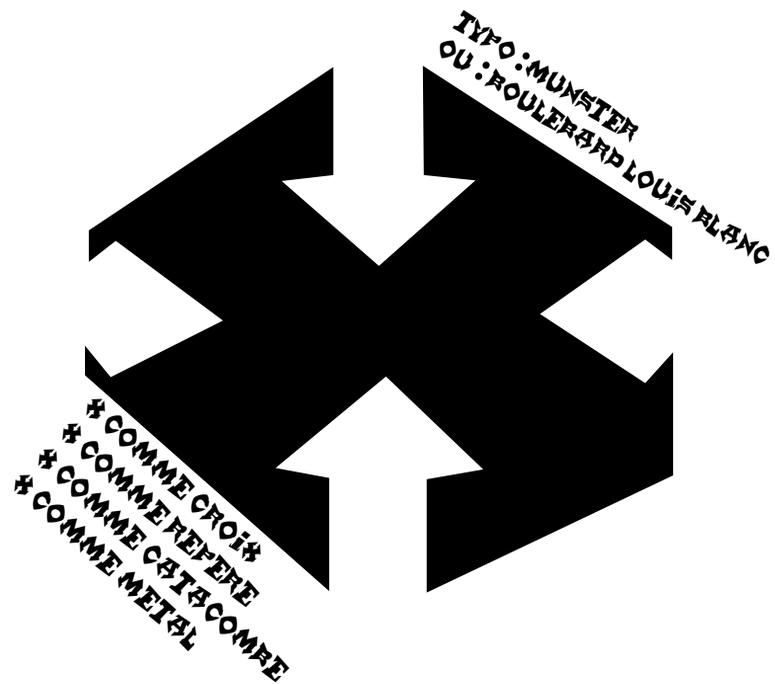
ALCOOL - JE VOIS DOUBLE
COMMENT PASSER LE PONT ?
FAUT-IL FAIRE UN GRAND ECART ?
SATANE DOUBLE V

TYP0 : BADUNG HARDCORE GP
OU : PASSERELLE DU MOULIN
DE L'EVEQUE





PROFONDEUR AMBIGUE OU
LES DELIRES INAROUVERS
S'ESPIMENT FOLLEMENT
AU COEUR DU CENTRE DELA TERRE



TYPO: MUNSTER
OU: BOULERS LOUIS BLANC

* COMME CROIX
* COMME REFERE
* COMME COTE
* COMME METAL



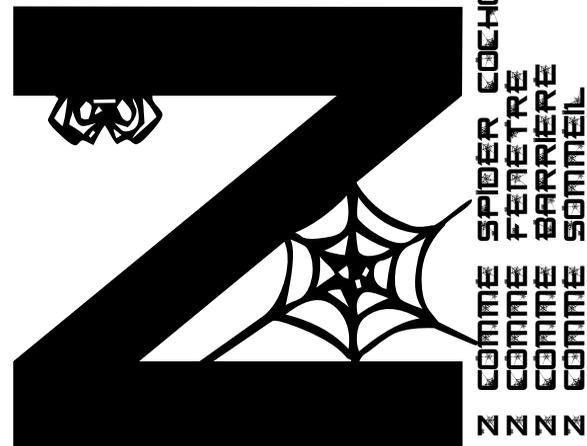
Typo :chalkduster
Où : Rue Aristide Ollivier
Rue Boussairolles

En hautpre le jette
issu béton sur un aumment
secroï bout fait bre.
Jesom sepea prendere du lthe.
Y comme croissement
Y comme lance-pierre
Y comme caune
Y comme T verlan



TYPO: SPIDER FONT

OU: RUE LALLEMAND



VIEILLE BICOQUE ÉDENTÉE
À LA FENÊTRE CASSÉE
OFFRANT ASILE AUX
MAL AIMÉS VIVANT DANS
L'OBSCURITÉE



Je suis né en 1990 à Moscou dans une famille de musiciens professionnels classiques. Cette ambiance musicale à la maison a été le berceau de mon imagination et de ma sensibilité.

Être un artiste n'a pas été un choix ou une envie mais simplement l'essence de mon esprit. Je me suis même pas posé la question.

Enfant, dessiner était pour moi un moyen de rentrer dans mon monde et fuir la réalité. La sensibilité à la musique n'a fait qu'amplifier mes ressenties. Devenu adulte, la réalité est présente dans ma création, déformée par mes filtres et ma vision du monde. Avoir un pied sur terre et un autre dans le ciel. L'écriture est devenu un médium pour transformer la langue. Je suis un loup au phrases mystérieuses.

WAN

ALPHABÊTE

