

Les professeurs

L'atelier est dirigé par

Emilie Postel-Vinay
Contrebassiste,
chef de
l'Orchestre de la
Bastille, auteur de
méthodes de
contrebasse.



accompagnée de



Marjorie Pagès

Professeur au
conservatoire de
Carcassonne.

MARDI "GRAVES" 2018

Tout le programme sur :
<http://mardigraves.free.fr>

Nous contacter :
mardigraves@free.fr - 06 74 97 65 81

Renseignements pédagogiques

Jean ANÉ 06 07 94 79 45
jeancontrebasse@hotmail.com



Jean Ané

Contrebasse solo de l'Orchestre
National de Montpellier,
Professeur au CRR de
Perpignan, créateur et directeur
artistique du Festival Mardi
Graves.

Inscription au stage :
adhésion à l'association
Mardi Graves et accès gratuit
aux concerts du Festival

L'inscription au stage nécessite l'adhésion à
l'association Mardi Graves organisatrice des
stages (**10€ cotisation annuelle**) et donne droit
d'accès aux **concerts** du Festival Mardi
Graves (sur le lieu du stage) au **Théâtre du
Chai du Terral** à **Saint Jean de Védas**.

Possibilités d'hébergement :

- Nombreux hôtels sur St Jean de Védas,
Office du Tourisme de Montpellier
www.ot-montpellier.fr
Tél. 33 (0)4 67 60 60 60
contact@ot-montpellier.fr

- Quelques places aussi chez l'habitant :
nous contacter
mardigraves@free.fr - 06 74 97 65 81

Festival MARDI "GRAVES"

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS GRAVES

École Municipale de Musique
Domaine du Terral
Saint Jean de Védas- Hérault (34)



**Atelier
Jeunes
Contrebassistes
&
Adultes Débutants**

*Samedi 10 et dimanche 11
février 2018*

avec

Emilie POSTEL-VINAY

et

Marjorie PAGES

**Atelier ouvert aux élèves de niveaux
cycles I et II des conservatoires.**



Le déroulement du stage

L'atelier de jeunes contrebassistes se déroulera parallèlement aux autres stages du Festival « Mardi Graves » (stage de contrebasse et stage de tuba)

Les stagiaires peuvent profiter des autres manifestations du Festival :

- Les fins d'après-midi seront réservées aux cours collectifs : **master class**.
- En fin de journée : **concerts**

Planning prévisionnel

	Sam.10	Dim. 11
<i>Matin</i>	Stage	Stage
<i>Après-midi</i>	Stage et master class	Stage et master class 16h : Concert fin de stage puis concert Grave : «Les 25 ans du festival»
<i>Soirée</i>	20h30 : Grand Concert du samedi soir	

N.B. Un programme d'œuvres préparées par **Emilie Postel Vinay** (auteur de méthodes de contrebasse, directrice musicale de l'Orchestre de la Bastille) sera communiqué aux stagiaires dès leur inscription pour permettre un travail préparatoire.

Deux formules de stage et leurs tarifs

1) « Atelier » incluant :

➔ 4 séances de travail collectif :

Samedi 10 de 10h30 à 12h30

Samedi 10 de 14h à 16h

Dimanche 11 de 10h à 12h

Dimanche 11 de 14h à 15h (générale)

➔ Participation au concert de fin de stage (dimanche 11 Février à 16h)

Concert réunissant les jeunes stagiaires et les autres stagiaires (contrebasse, tuba) suivi du concert Graves «les 25 ans du festival »

Total 60€

2) « Formule Plus » incluant :

➔ 4 séances de travail collectif (cf ci-dessus)

➔ Cours particulier avec l'un des professeurs au choix (cf stage Basse):

Jean ANÉ, Cédric CARLIER, Bernard CAZAURAN, Olivier THIERY, Théotime VOISIN, Jonathan CAMPS

Nom du professeur souhaité:

➔ Participation au concert de fin de stage (dimanche 11 février à 16h) suivi du concert Graves «Les 25 ans du Festival»

Total 100€

Auditeur

➔ pour assister en simple auditeur aux cours individuels ou collectifs + master class + entrée aux 2 concerts du Théâtre du Chai du Terral

..... 20€

Fiche d'inscription

Atelier Jeunes Contrebassistes & Adultes Débutants

Formule choisie :

Atelier

Formule Plus

Auditeur

À retourner avant le 31 janvier 2018 avec un chèque de 10€ (adhésion à l'association)

à l'ordre de :

Association « Mardi Graves »

6 rue Saint Guilhem - 34000 Montpellier
Le solde sera perçu au début du stage

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Email :

Date de Naissance :

Professeur et établissement fréquenté :

Niveau :

Signature :